

iBOO

DEN LOKALA TIDNINGEN

SAMHÄLLSINFORMATION FÖR DIG I BOO. DELAS UT AV POSTEN.

BARN & UNGA

Känner du Lasse och Cajsa?



Lasse Taavola och Cajsa Tartsay bor i ett minst sagt iögonfallande hus vid Kummelnäsvägen. Cajsa är keramiker och Lasse – ja, han har väl gjort det mesta. Från svetsning till musik, tv, konst och fotografi.

Hemma hos Lasse och Cajsa sprudlar kreativiteten! Vi skickade dit vår reporter Ylva som aldrig träffat dem tidigare. Hon var omtumlad av alla berättelser. Varje midsommar och trettondagsafton är det stor fest hemma hos dem och många Boobor har stapplat hem i gryningen. Men på schemat står Lasses fotoutställning på restaurang Telegraf senare i höst.

Känner du kreatörerna i Kummelnäs?



Lars Taavola är en mångsysslare som aldrig tycks få slut på kreativa idéer. Smeden och svetsaren från Gästrik-Hammarby flyttade till Nacka och blev ljud/videomakaren på Folkets Hus i Boo. Idag har han ett eget bolag där han bland annat håller på med webbdesign, ljud och bild.

Hemma hos Lars Taavola och Cajsa Tartsay i Boo står dörren vidöppen och det är bara att gå rakt in. Musik strömmar ut från högtalarna och det doftar gott från köket. Vid köksbänken står Lasse och skär sallad och Cajsa dukar bordet.

– Du måste ju ha nåt att äta när du kommer så här på kvällen, skrattar Lasse. Inte går det att göra en bra intervju på tom mage!

Kreativa till tusen

Trots att det börjar bli kväll värmer solen fortfarande så vi sätter oss ute på altanen. Lasse och Cajsa bor i ett fantastiskt hus som byggdes på 1910-talet. Huset har

blivit både renoverat och utbyggt under årens lopp.

Lasse köpte det ihop med en kompis och under 20 år fungerade det som kollektiv och tvåfamiljshus. Nu är det bara Lasse och Cajsa som bor där. Lasse har en studio och Cajsa har sin keramiska ateljé.

– Vi kallar det för pojk- och flickrum. Cajsa spelar Bach för fullt när hon jobbar i ateljén och jag och mitt band Dreamheads repar här hemma en gång i veckan. Men vi störs inte av varandra så det funkade bra.

Lasse är från början verktygsmakare och radio- och tv-reparatör. Efter flytten till Nacka utbildade han sig till ljudtekniker och arbetade i många år på Ormen, musikföreningen på Folkets Hus. Ormen startade upp för 30 år sedan och Lasse var med nästan från starten.

Började som 9-åring

– Jag började själv på musikskolan hemma i byn när jag var 9 år. Då var det klassisk

gitarr som gällde med noter och allt. I dag blir det rock för hela slanten. Det fanns en period när jag inte höll på med musik alls, det var när min son var liten. Tiden räckte helt enkelt inte till. Men så en dag bestämde jag mig för att det var dags att börja spela igen. Jag köpte en leksakstraktor till grabben som han kunde sitta och trampa på och sen blev det en gitarr åt mig. Sen dess har jag spelat.

Lasse var under 80- och 90-talet mycket engagerad i Boo Folkets Hus där han var teknikansvarig. Dessutom ansvarade han för ungdomsprogram producerat för SVT sam-

”Vi kallar det för pojk- och flickrum. Cajsa spelar Bach när hon jobbar i ateljén och jag och bandet Dreamheads repar här hemma.

tidigt som han utbildade gymnasiel elever i musikvideoproduktion.

– Man kan tro att det bara är att filma och sen klippa lite hit och dit, säger han och viftar med armarna. Men jag ville att de skulle lära sig ordentligt, allt från att analysera texter till att räkna takter. Tror jag var en ganska bra lärare. Under 70-talet skrev jag kursprogram i ljudinspelning för ABF och fick lära mig hur man lägger upp undervisningen. Jag har dessutom läst en hel del retorik så jag tror mig veta hur man bär sig åt för att göra undervisningen intressant.

Cajsa keramiker...

Lärarkyrket är något Lasse och Cajsa har gemensamt. Cajsa är i grunden utbildad beteendevetare och dessutom lärare på folkhögskola. Cajsa är även keramiker och för tillfället tjänstledig från

Skarpnäcks folkhögskola för att jobba med sin stora förebild, den berömda skulptören Hertha Hillfon.

– Hertha är så fantastiskt begåvad och säger dessutom så kloka saker till mig. Vi har känt varandra i 15 år och det går inte en enda dag utan att jag lär mig nya saker av henne.

I somras var Cajsa på Gotland där hon, tillsammans med 15 andra keramiker lärde sig att arbeta med lera på ett helt nytt sätt. Inbjuden för att lära ut tekniken var den indiske skulptören och tillika Ayanaar-prästen Palanisamy. Ayanaar-folket som finns i Tamil Nandur i

södra Indien bygger hästar av lera till skyddsguden Ayanaar. Hästarna som kan vara upp till fem meter höga, ska skydda mot missväxt, brand och tjuvar.

– Tekniken är helt ny för oss i Europa. I leran är det risagnar som håller ihop arbetet. Man börjar med leran nerifrån marken och använder sen klotliknande verktyg för att banka leran uppåt. För att klara av att bygga så högt använder man sig en typ av byggställningar. De tre statyerna vi byggde i somras var cirka 2,5 meter höga.

Men nästa sommar träffas vi igen och då ska vi med denna metod uppföra ett större verk i Visby på offentlig plats, säger Cajsa och ler stort.

– Ja, och sen har vi hela tomten full av femmetershästar, säger Lasse och skrattar.

...och Lasse fotograf

Att fota är ett intresse Lasse har haft sen han köpte sin första systemkamera för 25 år sedan.

För fyra år sedan gick han med i Fotosällskapet som träffas en gång i månaden och från dessa träffar får han mycket av sin inspiration. Lasse ska ha en fotoutställning på Restaurang Telegraf i Kummelnäs där han visar upp fotografier han tagit under de senaste decennierna. – På mitt bolag AB Svenska Mediefabriken jobbar jag även med att göra tidnings-



Cajsa cyklar i Frankrike.



Gamla Cittror är favoritbilarna, även som motiv.

annonser, reklam och hemsidor och där har jag nytta av både fototekniken och videotekniken.

Det finns egentligen ingen ände på Lasses och Cajsas kreativitet. Medan sensomarsolen sakta går ner berättar Lasse om det senaste projektet; skapandet av två olika spritsorter som finns på Systemet. – Det började med att jag fick frågan om jag kunde göra etiketter till ölflaskor. Nu smaksätter jag och producerar spriten själv.

Men historien om sprit får bli i en annan artikel om Lasse Taavola och Cajsa Tartsay. Jag har en känsla av att vi varken sett eller hört det sista från dessa kreativa mångkonstnärer...



Text: Ylva Nylander
Bilder: Lasse Taavola

Och senare i november blir det utställning på restaurang Telegraf, med Lasses foton och så musik med konstnärens eget band.

Har du inte tid då, så besök deras ateljé: Permanent utställning i den gemensamma ateljén ihop med Cajsas keramik. Besök tas emot vid förfrågan på tel 715 13 16!



Lasse enligt Cajsa.

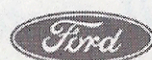


Här i huset händer grejer...



Lilla Maja på promenad på Hornsgatan inne på Söder.

40 ÅR MED SMUTSIGA FINGRAR



Nacka Biltrim



Värmdövägen 697 | Tel 08-55 66 18 80